

Cultuur is een basisbehoefte

Het Prins Claus Fonds steunt culturele voorlopers in situaties en in gebieden waar vrijheid van culturele expressie beperkt is door conflicten, armoede, onderdrukking, marginalisatie of taboes. Zij zijn degenen die risico's durven te nemen en daarmee ruimte scheppen voor anderen.



Een lid van de drumgroep Ingoma Nshya uit Rwanda, de vrouwen verwerken het gewelddadig verleden van Rwanda op een positieve manier.

Het Prins Claus Fonds steunt al vijftien jaar cultuur en vrijheid van expressie in ontwikkelingslanden. Met als uitgangspunt dat cultuur een basisbehoefte is en motor van ontwikkeling, ondersteunt het Claus Fonds culturele voorlopers in gebieden waar de middelen en mogelijkheden voor culturele expressie beperkt zijn en cultureel erfgoed wordt bedreigd. Het Prins Claus Fonds is opgericht als waardering voor de inzet van Z.K.H. Prins Claus op het terrein van internationale samenwerking. Het was zijn overtuiging dat cultuur en ontwikkeling met elkaar verbonden zijn. "Mensen worden niet ontwikkeld, ze ontwikkelen zichzelf", aldus Prins Claus.

PASPOORT

Statutaire naam: Stichting Prins Claus Fonds voor Cultuur en Ontwikkeling
Kamer van Koophandel nr.: 41 159889
Zetel van vestiging: Amsterdam
Opgericht: 6 september 1996
VFI-lid
ANBI-beschikking
Ambassadeurs: Z.K.H. Prins Friso en Z.K.H. Prins Constantijn
Internationaal netwerk: ruim 15.000 partners (individuen en culturele organisaties)
Voorzitter: mevr. mr. Lillian Gonçalves-Ho Kang You
Directeur: mevr. mr. Christa Meindersma
Adres: Herengracht 603
 1017 CE Amsterdam
Telefoon: 020 - 344 91 60
Fax: 020 - 344 91 66
E-mail: info@princeclausfund.nl
Internet: www.princeclausfund.org
Bank: 2343



Ondersteunde initiatieven vinden vaak plaats aan de frontlinie tussen onderdrukking en culturele vrijheid. Het Fonds verleent culturele noodhulp op meer dan tachtig plekken in de wereld. Jaarlijks worden elf prijzen toegekend voor uitmuntende prestaties op gebied van cultuur en ontwikkeling en de impact daarvan op de maatschappij.

Z.K.H. Prins Claus reikt de Prins Claus Prijs 1998 uit aan Afrikaanse modeontwerpers.



Belangrijkste aandachtsgebied: steun aan culturele voorlopers in situaties van conflict, armoede, marginalisatie en taboes; kent prijzen toe voor uitmuntende prestaties; stabiliseert erfgoed beschadigd door natuurramp of conflict
Actief in: Afrika, Azië, Latijns-Amerika en de Caraïben
Belangrijkste resultaten afgelopen jaar: culturele noodhulp in onder meer Tibet, Bosnië en West-Afrika; steun aan culturele initiatieven, zoals een fotografieworkshop aan jeugd in Afghanistan; 11 prijzen toegekend aan culturele voorlopers
Plannen: focus op cultuur en conflict; steun aan individuen en organisaties in gebieden waar vrijheid van culturele expressie beperkt is door conflicten, armoede, onderdrukking, marginalisatie of taboes
Besteed aan doelstelling 2010: € 4.551.749
Draagvlak en grootte: ondersteuning door de Nationale Postcode Loterij, het Ministerie van Buitenlandse Zaken en private donoren; 1 vrijwilliger en 17 medewerkers